全上古三代秦漢三國六朝文

全後漢文卷五十二

烏程嚴可均校輯

張衡一

衡字平子，南陽西鄂人。永元中，舉孝廉，連辟公府，皆不就。永初中，大將軍鄧騭累召不應。公車特徵，拜郎中，遷尚書郎，轉太史令。順帝初，再轉，復爲太史令。陽嘉中，遷侍中。永和初，出爲河閒相，徵拜尚書。有靈憲一卷，渾天儀一卷，集十四卷。案張溥本有週天大象賦，今考是李播所撰，編入隋文。

溫泉賦 并序

陽春之月，百草萋萋，余在遠行，顧望有懷，遂適驪山，觀溫泉，浴神井，風中巒，壯厥類之獨美，思在化之所原，美洪澤之普施，乃爲賦云。

覽中域之珍怪兮，無斯水之神靈，控湯谷于瀛洲兮，濯日月乎中

營蔭高山之北延處幽屏㠯閑淸于是殊方跂涉駿奔來臻士女雎其鱗萃兮紛雜遝其如煙

亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸人懿厥成兮六氣淫錯有疾癘兮溫泉汩焉㠯流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙莊帝載保性命兮水經渭水注下藝文類聚九又選雪賦注又見初學記七引六條

思玄賦 幷序

衡常思圖身之事㠯爲吉凶倚伏幽微難明乃作思玄賦㠯宣寄情志其辭曰

仰先哲之玄訓兮雖彌高其弗違匪仁里其焉宅兮匪義迹其焉追潛服膺㠯永靚兮緜日月而不衰伊中情之信脩兮慕古人之貞節竦余身而順止兮遵繩墨而不跌志團團㠯應懸兮誠心固其如結旌性行㠯制佩兮佩夜光與瓊枝纗幽蘭之秋華兮又綴之㠯江蘺美襞積㠯酷裂兮允塵邈而難虧旣姱麗而鮮雙兮非

是時之攸珍、奮余榮而莫見兮、播余香而莫聞、幽獨守此仄陋兮、敢怠皇而舍勤、幸二八之遻虞兮、嘉傅說之生殷、尚前良之遺風兮、恫後辰而無及、何孤行之煢煢兮、孑不羣而介立、感鸞鷖之特棲兮、悲淑人之稀合、彼無合其何傷兮、患眾偽之冒眞、旦獲讟于羣弟兮、啟金縢而乃信、覽蒸民之多僻兮、畏立辟㠯危身、曾煩毒㠯迷惑兮、羌孰可與言己、私湛憂而深懷兮、思繽紛而不理、願竭力㠯守義兮、雖貧窮而不改、執雕虎而試象兮、阽焦原而跟止、庶斯奉㠯周旋兮、要既死而後已、俗遷渝而事化兮、泯規矩之圜方、珍蕭艾于重笥兮、謂蕙芷之不香、斥西施而弗御兮、羈要褭㠯服箱、行陂僻而獲志兮、循法度而離殃、惟天地之無窮兮、何遭遇之無常、不抑操而苟容兮、譬臨河而無航、欲巧笑㠯干媚兮、非余心之所嘗、襲溫恭之黻衣兮、被禮義之繡裳、辮貞亮㠯爲鞶兮、雜技蓺㠯爲珩、昭綵藻與雕琢兮、璜聲遠而彌長、淹棲遲㠯恣欲兮、燿

寖忽其西藏恃已知而華予兮鶗鴂鳴而不芳冀一年之三秀兮遒白露之為霜時亹亹而代序兮疇可與乎比伉咨姤嫮之難竝兮想依韓㠯流亡恐漸冉而無成兮留則蔽而不章心猶與而狐疑兮即岐阯而攄情文君為我端蓍兮利飛遁㠯保名歷眾山㠯周流兮翼迅風㠯揚聲二女感于崇岳兮或冰折而不營天蓋高而為澤兮誰云路之不平勔自強而不息兮蹈玉階之嶢崢懼筮氏之長短兮鑽東龜㠯觀禎遇九皋之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴鵰鶚競于貪婪兮我脩絜㠯益榮子有故于玄鳥兮歸母氏而後寧占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝旦余沐于清原兮晞余髮于朝陽漱飛泉之瀝液兮咀石菌之流英翾鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒過少皞之窮野兮問三丘乎句芒何道真之淳粹兮去穢累而票輕登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾留瀛洲而採芝兮聊且㠯乎長生馮歸雲而遐逝兮夕

余宿乎扶桑噏青岑之玉醴兮餐沆瀣已爲粻發昔夢于木禾兮穀崐崘之高岡朝吾行于暘谷兮從伯禹于稽山集群神之執玉兮疾防風之食言指長沙已邪徑兮存重華乎南鄰哀二妃之未從兮翩儐處彼湘瀕流目頫夫衡阿兮睹有黎之圮墳痛火正之無懷兮託山陂已孤魂愁蔚蔚已慕遠兮越卭州而愉敖躋日中于昆吾兮憩炎天之所陶揚芒熛而絳天兮水泫沄而涌濤溫風翕其增熱兮惄鬱邑其難聊顧羈旅而無友兮余安能乎留茲顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉前祝融使舉麾兮纚朱鳥已承旗躔建木于廣都兮拓若華而躊躇超軒轅于西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮曾焉足已娛余思九土之殊風兮從蓐收而遂徂欲神化而蟬蛻兮朋精粹而爲徒蹶白門而東馳兮云台行乎中野亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚號馮夷俾清津兮櫂龍舟已濟予會帝軒之未歸兮悵相佯而延佇咽河林之蓁蓁兮偉

關雎之戒女，黃靈詹而訪命兮，摎天道其焉如，曰近信而遠疑兮，六籍闕而不書，神逵昧其難覆兮，疇克謨而從諸，牛哀病而成虎兮，雖逢昆其必噬，鱉令殪而尸亡兮，取蜀禪而引世，死生錯而不齊兮，雖司命其不晰，竇號行于代路兮，後膺祚而繁廡，王肆侈于漢庭兮，卒銜恤而絕緒，尉尨眉而郎潛兮，逮三葉而遘武，董弱冠而司袞兮，設王隧而弗處，夫吉凶之相仍兮，恆反側而靡所，穆負天㠯悅牛兮，豎亂叔而幽主，文斷袪而忌伯兮，閽謁賊而寧后，通人闇于好惡兮，豈愛惑之能剖，嬴擿讖而戒胡兮，備諸外而發內，或輦賄而違車兮，孕行產而為對，慎竈顯于言天兮，占水火而妄訊，梁叟患夫黎丘兮，丁厥子而事刃，親所睼而弗識兮，矧幽冥之可信，毋緜攣㠯涬己兮，思百憂㠯自疢，彼天監之孔明兮，用棐忱而佑仁，湯蠲體㠯禱祈兮，蒙厖褫㠯拯人，景三慮㠯營國兮，熒惑次于它辰，魏顆亮㠯從理兮，鬼亢回㠯斃秦，咎繇邁而種德兮，德

樹茂乎英六。桑末寄夫根生兮。卉既彫而已毓。有無言而不讎兮。人何往而不復。盍遠迹以飛聲兮。孰謂時之可蓄。仰矯首以遙望兮。魂懭惘而無疇。偪區中之隘陋兮。將北度而宣遊。行積冰之磑磑兮。清泉沍而不流。寒風淒而永至兮。拂穹岫之騷騷。玄武縮于殼中兮。騰蛇蜿而自糾。魚矜鱗而并凌兮。鳥登木而失條。坐太陰之屏室兮。慨含欷而增愁。怨高陽之相寓兮。伷顓頊之宅幽。庸織絡于四裔兮。斯與彼其何瘳。望寒門之絕垠兮。縱余緤乎不周。迅飆潚其媵我兮。騖翩飄而不禁。趨谽嘲之洞穴兮。摽通淵之碄碄。經重陰乎寂寞兮。愍墳羊之潛深。追慌忽于地底兮。軼無形而上浮。出右密之闇野兮。不識蹊之所由。速燭龍令執炬兮。過鍾山而中休。瞰瑤谿之赤岸兮。弔祖江之見劉。聘王母于銀臺兮。羞玉芝以療飢。戴勝慭其既歡兮。又誚余之行遲。載太華之玉女兮。召洛浦之宓妃。咸姣麗以蠱媚兮。增嫮眼而娥眉。舒妙婧之纖腰兮。揚

雜錯之袿徽離朱脣而微笑兮顏的礫吕遺光獻環琨與琛縭兮申厥好吕玄黃雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲于不納兮並詠詩而淸歌歌曰天地烟熅百卉含蘤鳴鶴交頸雎鳩相和處子懷春精魂回移如何淑明忘我實多將荅賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙之巍巍兮臨縈河之洋洋伏靈龜吕負坻兮亙螭龍之飛梁登閬風之曾城兮搆不死而爲牀屑瑤蘂吕爲糇兮斟白水吕爲漿抨巫咸吕占夢兮迺貞吉之元符滋令德于正中兮含嘉秀吕爲敷既垂穎而顧本兮爾要思乎故居安和靜而隨時兮姑純懿之所廬戒庶寮吕夙會兮僉恭職而並迓豐隆軯其震霆兮列缺曄其照夜雲師䨴吕交集兮涷雨沛其灑塗轙琱輿而樹葩兮擾應龍吕服輅百神森其備從兮屯騎羅而星布振余袂而就車兮脩劒揭吕低昂冠咢咢其映蓋兮佩綝纚吕煇煌僕夫儼其正策兮八乘攄而超驤氛旄溶吕天旋兮蜺旌飄而飛揚

撫軨軹、而還睨兮、心灼藥、其如湯、羡上都之赫戲兮、何迷故而不忘、左青琱㠯揵芝兮、右素威㠯司鉦、前長離使拂羽兮、委水衡乎玄冥、屬箕伯㠯函風兮、澂澒涊而為清、曳雲旗之離離兮、鳴玉鸞之譻譻、涉清霄而升遐兮、浮蔑蒙而上征、紛翼翼㠯徐戾兮、焱回回其揚靈、叫帝閽使闢扉兮、覿天皇于瓊宮、聆廣樂之九奏兮、展洩洩㠯彤彤、攷理亂于律鈞兮、意建始而思終、惟盤逸之無斁兮、懼樂往而哀來、素撫弦而餘音兮、大容吟曰念哉、既防溢而靜志兮、迨我暇㠯翱翔、出紫宮之肅肅兮、集太微之閬閬、命王良掌策駟兮、踰高閣之鏘鏘、建罔車之幕幕兮、獵青林之芒芒、彎威弧之撥剌兮、射嶓冢之封狼、觀壁壘于北落兮、伐河鼓之磅硠、乘天潢之汎汎兮、浮雲漢之湯湯、倚招搖攝提㠯低回𠞰流兮、察二紀五緯之綢繆遹皇、偃蹇夭矯娩㠯連卷兮、雜沓叢顇颯㠯方驤、戫汩飂戾沛㠯罔象兮、爛漫麗靡藐㠯迭遏、凌驚雷之砊磕兮、弄狂電

之淫裔踰厖澒于宕冥兮貫倒景而高厲廓盪盪其無涯兮乃今
窮乎天外據開陽而頫盼兮臨舊鄉之暗藹悲離居之勞心兮情
悁悁而思歸魂眷眷而屢顧兮馬倚輈而徘回雖遨游以媮樂兮
豈愁慕之可懷出閶闔兮降天塗乘飆忽兮馳虛無雲霏霏兮繞
余輪風眇眇兮震余旟繽聯翩兮紛暗曖倏眩眃兮反常閭收疇
昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之娑娑兮長余佩之參參文
章煥以粲爛兮美紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之平林
結典籍而為罟兮歐儒墨而為禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽
音嘉曾氏之歸耕兮慕歷陵之欽崟共夙昔而不貳兮固終始之
所服也夕惕若厲以省諐兮懼余身之未敕也苟中情之端直兮
莫吾知而不恧墨無為以凝志兮與仁義乎消搖不出戶而知天
下兮何必歷遠以劬勞系曰天長地久歲不留俟河之清祗懷憂
願得遠度以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄颻神舉

逞所欲天不可階仙夫希柏舟悄悄吝不飛松喬高跱孰能離結精遠遊使心攜回志揭來從玄諆獲我所求夫何思後漢張衡傳又見文選

西京賦

有憑虛公子者心奓體忲雅好博古學乎舊史氏是㠯多識前代之載言于安處先生曰夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘則尠于驩勞則褊于惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天地㠯致化兆人承上教㠯成俗化俗之本有與推移何㠯覈諸秦據雍而強周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰恆由此作先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽左有崤函重險桃林之塞綴㠯二華巨靈贔屓高掌遠蹠㠯流河曲厥跡猶存右有隴坻之隘隔閡華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉于前則終南太一隆崛崔崒隱轔鬱律連岡

乎嶓冢、抱杜含鄠、欱灃吐鎬、爰有藍田珍玉、是之自出、于後則高陵平原、據渭踞涇、澶漫靡迤、作鎮于近、其遠則九嵕甘泉、涸陰沍寒、日北至而含凍、此焉清暑、爾乃廣衍沃野、厥田上上、寔惟地之奧區神皋、昔者大帝說秦繆公而覲之、饗㠯鈞天廣樂、帝有醉焉、乃爲金策、錫用此土、而翦諸鶉首、是時也、並爲彊國者有六、然而四海同宅西秦、豈不詭哉、自我高祖之始入也、五緯相汁㠯旅于東井、婁敬委輅、幹非其議、天啟其心、人惎之謀、及帝圖時、意亦有慮乎神祇、宜其可定、㠯爲天邑、豈伊不虔思于天衢、豈伊不懷歸于枌榆、天命不㴞、疇敢㠯渝、于是量徑輪、考廣袤、經城洫、營郭郛、取殊裁于八都、豈啟度于往舊、乃覽秦制、跨周法、狹百堵之側陋、增九筵之迫脅、正紫宮于未央、表嶢闕于閶闔、疏龍首㠯抗殿、狀巍峩㠯岌嶪、亙雄虹之長梁、結棼橑㠯相接、蔕倒茄于藻井、披紅葩之狎獵、飾華榱與璧璫、流景曜之韡曄、雕楹玉碣、繡栭雲楣、三

階重軒、鏤檻文㮰、右平左墄、青瑣丹墀、刊層平堂、設切厓隒、坻崿鱗眴、棧齴巉嶮、襄岸夷塗、脩路陖險、重門襲固、姦宄是防、仰福帝居、陽曜陰藏、洪鐘萬鈞、猛虡趪趪、負筍業而餘怒、乃奮翅而騰驤、朝堂承東、溫調延北、西有玉臺、聯以昆德、嵯峨崨嶫、罔識所則、若夫長年神仙、宣室玉堂、麒麟朱鳥、龍興含章、譬衆星之環極、叛赫戲以煇煌、正殿路寢、用朝羣辟、大夏耽耽、九戶開闢、嘉木樹庭、芳草如積、高門有閌、列坐金狄、內有常侍謁者、奉命當御、蘭臺金馬、遞宿迭居、次有天祿石渠、校文之處、重以虎威章溝、嚴更之署、徼道外周、千廬內附、衛尉八屯、警夜巡晝、植鎩懸瞂、用戒不虞、後宮則昭陽飛翔、增成合驩、蘭林披香、鳳皇鴛鸞、羣窈窕之華麗、嗟內顧之所觀、故其館室次舍、采飾纖縟、裛以藻繡、文以朱綠、翡翠火齊、絡以美玉、流懸黎之夜光、綴隨珠以爲燭、金戺玉階、彤庭煇煇、珊瑚琳碧、瓀珉璘彬、珍物羅生、煥若崐崙、雖厥裁之不廣、侈靡踰

乎至尊。于是鉤陳之外，閣道穹隆，屬長樂與明光，徑北通乎桂宮。命般爾之巧匠，盡變態乎其中。後宮不移，樂不徙懸，門衛供帳，官㠯物辦，恣意所幸，下輦成燕，窮年忘歸，猶弗能徧，瓌異日新，殫所未見。惟帝王之神麗，懼尊卑之不殊，雖斯宇之既坦，心猶憑而未攄，思比象于紫微，恨阿房之不可廬，規往昔之遺館，獲林光于秦餘，處甘泉之爽塏，乃隆崇而弘敞。既新作于迎風，增露寒與儲胥，託喬基于山岡，直墆霓㠯高居，通天訬㠯竦峙，徑百常而莖擢，上辨華㠯交紛，下刻陗其若削，翔鶤仰而不逮，況青鳥與黃雀，伏櫺檻而頫聽，聞雷霆之相激。柏梁既災，越巫陳方，建章是經，用厭火祥。營宇之制，事兼未央，圖橑棟㠯造天，若雙碣之相望。鳳鶱翥于甍標，咸遡風而欲翔，閶闔之內，別風嶕嶢，何工巧之瓌瑋，交綺豁㠯疏寮，干雲霧而上達，狀亭亭㠯苕苕，神明崛其特起，井幹疊而百增，峙遊極于浮柱，結重欒㠯相承，累層構而遂隮，望北辰而高

興消雰埃于中宸集重陽之清澂瞰宛虹之長鬐察雲師之所憑上飛闥而仰眺正睹瑤光與玉繩將乍往而未半怵悼慄而聳兢非都盧之輕趫孰能超而究升馺娑駘盪燾奡桔桀枍詣承光睽罛庨豁增桴重棼鍔鍔列列反宇業業飛檐巘巘流景內照引曜日月天梁之宮寔開高闈旗不脫扃結駟方蘄轢輻輕騖容于一扉長廊廣廡途閣雲蔓閈庭詭異門千戶萬重閨幽闥轉相踰延望窈窱㠯徑廷眇不知其所返既乃珍臺蹇產㠯極壯墱道邐倚㠯正東似閬風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不施柝而內外潛通前開唐中彌望廣潒顧臨太液滄池漭沆漸臺立于中央赫昈昈㠯弘敞清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑㠯壘嶵下嶄巖㠯喦齬長風激于別㠀起洪濤而揚波浸石菌于重涯濯靈芝㠯朱柯海若游于玄渚鯨魚失流而蹉跎于是采少君之端信庶欒大之貞固立修莖之仙掌承雲表之清露屑

瓊蘂㠯朝飡，必性命之可度。美往昔之松喬，要羨門乎天路。想升龍于鼎湖，豈時俗之足慕。若歷世而長存，何遽營乎陵墓。徒觀其城郭之制，則旁開三門，參塗夷庭，方軌十二，街衢相經。廛里端直，甍宇齊平。北闕甲第，當道直啓。程巧致功，期不陁陊。木衣綈錦，土被朱紫。武庫禁兵，設在蘭錡。匪石匪董，疇能宅此。爾乃廓開九市，通闤帶闠。旗亭五重，俯察百隧。周制大胥，今也惟尉。瓌貨方至，鳥集鱗萃。鬻者兼贏，求者不匱。爾乃商賈百族，裨販夫婦。鬻良雜苦，蚩眩邊鄙。何必昬于作勞，邪贏優而足恃。彼肆人之男女，麗美奢乎許史。若夫翁伯濁質，張里之家，擊鐘鼎食，連騎相過。東京公侯，壯何能加。都邑游俠，張趙之倫，齊志無忌，擬跡田文。輕死重氣，結黨連羣，寔蕃有徒，其從如雲。茂陵之原，陽陵之朱，趫悍虓豁，如虎如貙。睚眦蠆芥，屍僵路隅。丞相欲㠯贖子罪，陽石汙而公孫誅。若其五縣遊麗辯論之士，街談巷議，彈射臧否，剖析毫釐，擘肌分理。

所好生毛羽所惡成創痏郡國之內鄉邑殷賑五都貨殖既遷既引商旅聯槅隱隱展展冠帶交錯方轅接軫封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五右極盩厔并卷酆鄠左暨河華遂至虢土上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖邪界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛首繚垣緜聯四百餘里植物斯生動物斯止衆鳥翩翻羣獸駱騃散似驚波聚以京峙伯益不能名隸首不能紀林麓之饒于何不有木則樅栝椶柟梓棫楩楓嘉卉灌叢蔚若鄧林鬱蓊薆薱橚爽櫹槮吐葩颺榮布葉垂陰草則葴莎菅蒯薇蕨荔苀王芻莔臺戎葵懷羊苯䔿蓬茸彌皋被岡篠簜敷衍編町成篁山谷原隰泱漭無疆迺有昆明靈沼黑水玄阯周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右日月于是乎出入象扶桑與濛汜其中則有黿鼉巨鼈鱣鯉鱮鮦鮪鯢鱨魦脩額短項大口折鼻詭類殊種鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵝鴻鶤上春候來季秋就溫

南翔衡陽北棲鴈門奮隼歸鳧沸卉軿訇衆形殊聲不可勝論于
是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲搏摯
爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簸林薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓
居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼靈囿之中前後無有垠鍔虞人
掌焉爲之營域焚萊平場柞木翦棘結罝百里迒杜蹊塞麀鹿麌
麌駢田偪仄天子乃駕彫軫六駿駮戴翠帽倚金較璿弁玉纓遺
光儵爚建玄弋樹招搖棲鳴鳶曳雲梢弧旌枉矢虹旃蜺旄華蓋
承辰天畢前驅千乘雷動萬騎龍趨屬車之簉載獫猲獢匪唯翫
好乃有祕書小說九百本自虞初從容之求實俟寔儲于是蚩尤
秉鉞奮鬣被般禁禦不若㠯知神姦螭魅魍魎莫能逢旃陳虎旅
于飛廉正壘壁乎上蘭結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴
長莽迾卒清候武士赫怒緹衣韎韐睢盱拔扈光炎燭天庭囂聲
震海浦河渭爲之波盪吳嶽爲之陁堵百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精

亡魂失歸忘趨投輪關輻不邀自遇飛罕潚箾流鏑揺攝矢不虛
舍鋋不苟躍當足見蹍值輪被轢僵禽斃獸爛若磧礫但觀罝羅
之所羂結竿殳之所揘畢叉蔟之所攙捔徒搏之所撞㧙白日未
及移其晷已獮其什七八若夫游鷮高翬絕阬踰斥毚兔聯猭陵
巒超壑比諸東郭莫之能獲乃有迅羽輕足尋景追括鳥不暇舉
獸不得發青骹摯于韝下韓盧噬于緤末及其猛毅髬髵隅目高
匡威懾兕虎莫之敢伉迺使中黃之士育獲之儔朱鬕䰀髽植髮
如竿袒裼戟手奎踽盤桓鼻赤象圈巨狿摣狒猬批窳狻揩枳落
突棘藩梗林為之靡拉樸叢為之摧殘輕銳僄狡趫捷之徒赴洞
穴探封狐陵重巘獵昆駼杪木末擭獑猢超殊榛擿飛鼯是時後
宮嬖人昭儀之倫常亞于乘輿慕賈氏之如皋樂北風之同車盤
于游畋其樂只且于是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮
息行夫展車馬收禽舉胔數課眾寡置互擺牲頒賜獲鹵割鮮野

饗犒勤賞功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饔升觴舉燧
既釂鳴鐘膳夫馳騎察貳廉空炙炰夥清酤䤅皇恩溥洪德施徒
御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移相羊乎五柞之館旋憩乎昆明
之池登豫章簡矰紅蒲且發弋高鴻挂白鵠聯飛龍磻不特絓往
必加雙于是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊枻
女縱櫂歌發引和校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蝄蜽
憚蛟蛇然後釣魴鱧纚鰋鮋摭紫貝搏耆龜搤水豹馽潛牛澤虞
是濫何有春秋擿漻澥搜川瀆布九罭設罜䍡摷昆鮞殄水族蘧
藕拔蜃蛤剝逞欲畋魰效獲麑麇摎蓼浶浪乾池滌藪上無逸飛
下無遺走擭胎拾卵蚳蝝盡取取樂今日遑恤我後既定且寧焉
知傾陁大駕幸乎平樂張甲乙而襲翠被攢珍寶之翫好紛瑰麗
以奓靡臨迴望之廣場程角觝之妙戲烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹
燕濯胸突銛鋒跳丸劍之揮霍走索上而相逢華嶽峩峩岡巒參

差神木靈草朱實離離總會僊倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪女娥坐而長歌聲清暢而蝼蛇洪涯立而指麾被毛羽之襳襹度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏復陸重閣轉石成雷礔礰激而增響磅磕象乎天威巨獸百尋是爲曼延神山崔巍欻從背見熊虎升而挐攫猨狖超而高援怪獸陸梁大雀踆踆白象行孕垂鼻轔囷海鱗變而成龍狀蜿蜿以蝹蝹含利颬颬化爲仙車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能救挾邪作蠱于是不售爾乃建戲車樹脩旃侲僮程材上下翩翻突倒投而跟絓譬隕絕而復聯百馬同轡騁足並馳橦末之伎態不可彌彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑于是衆變盡心醒醉盤樂極悵懷萃陰戒期門微行要屈降尊就卑懷璽藏紱便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化章后皇之爲貴然後歷掖庭適

離館捐衰色從嬿婉促中堂之陿坐羽觴行而無筭祕舞更奏妙
材騁伎妖蠱豔夫夏姬美聲暢于虞氏始徐進而羸形似不任乎
羅綺嚼清商而卻轉增嬋娟以此豸紛縱體而迅赴若驚鶴之羣
罷振朱屣于盤樽奮長袖之颯纚要紹脩態麗服颺菁眳藐流眄
一顧傾城展季桑門誰能不營列爵十四競媚取榮盛衰無常唯
愛所丁衛后興于鬒髮飛燕寵于體輕爾乃逞志究欲窮身極娛
鑒戒唐詩他人是媮自君作故何禮之拘增昭儀于婕妤賢既公
而又侯許趙氏以無上思致董于有虞王閎爭于坐側漢載安而
不渝高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治耽樂是從何慮何
思多歷年所二百餘朞徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固衿帶
易守得之者強據之者久流長則難竭柢深則難朽故奢泰肆情
馨烈彌茂鄙生生乎三百之外傳聞于未聞之者曾髣髴其若夢
未一隅之能睹此何與于殷人屢遷前八而後五居相圮耿不常

厥土般庚作誥帥人㠯苦方今聖上同天號于帝皇掩四海而爲家富有之業莫我大也徒恨不能㠯靡麗爲國華獨儉嗇㠯齷齪忘蟋蟀之謂何豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所㠯辯之之說也文選

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷五十二終

全後漢文卷五十三

烏程嚴可均校輯

張衡二

東京賦

安處先生于是似不能言憮然有閒乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也苟有胷而無心不能節之㠯禮宜其陋今而榮古矣由余㠯西戎孤臣而悝繆公于宮室如之何其㠯溫故而知新研覈是非近于此惑周姬之末不能厥政政用多僻始于宮鄰卒于金虎嬴氏搏翼擇肉西邑是時也七雄並爭競相高㠯奢麗楚築章華于前趙建叢臺于後秦政利觜長距終得擅場思專其侈㠯莫己若迺構阿房起甘泉結雲閣冠南山征稅盡人力殫然後收㠯太半之賦威㠯參夷之刑其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉慄慄黔首豈徒跼高天蹐厚地而已哉乃

救死于其頸，毆民就役，唯力是視，百姓弗能忍，是用息肩于大漢，而欣戴高祖。高祖膺籙受圖，順天行誅，杖朱旗而建大號，所推必亡，所存必固，埽項軍于垓下，紲子嬰于軹塗，因秦宮室，據其府庫，作洛之制，我則未暇，是以西匠營宮，目翫阿房，規摹踰溢，不度不臧，損之又損之，然尚過于周堂，觀者狹而謂之陋，帝已譏其泰而弗康，且高旣受命建家，造我區夏矣。文又躬自菲薄，治致升平之德，武有大啟土宇，紀禪肅然之功，宣重威以撫和戎狄，呼韓來享，咸用紀宗存主，饗祀不輟，銘勳彝器，歷世彌光，今捨純懿而論爽德，以春秋所諱而爲美談，宜無嫌于往初，故蔽善而揚惡，祇吾子之不知言也。必以肆奢爲賢，則是黃帝合宮，有虞總期，固不如夏癸之瑤臺，殷辛之瓊室也。湯武誰革而用師哉。盍亦覽東京之事以自寤乎。且天子有道，守在海外，守位以仁，不恃隘害，苟民志之不諒，何云巖險與襟帶，秦負阻于二關，卒開項而受沛，彼偏據而

規小豈如宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九阿東門于旋盟津達其後太谷通其前迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘轅大室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔以大岯溫液湯泉黑丹石緇王鮪岫居能鼈三趾宓妃攸館神用挺紀龍圖授羲龜書畀姒召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直萇弘魏舒是廓是極經途九軌城隅九雉度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢初弗之宅故宗緒中圮巨猾閒釁竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除欃槍旬始羣凶靡餘區宇乂寧思和求中睿哲玄覽都茲洛宮曰止曰時昭明有融既光厥武仁洽道豐登岱勒封與黃比崇逮至顯宗六合殷昌乃新崇德遂作德陽啟南端之特闈立應門之將將昭仁惠于崇

賢抗義聲于金商飛雲龍于春路屯神虎于秋方建象魏之兩觀旌六典之舊章其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧飛閣神行莫我能形濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜蠵永安離宮修竹冬青陰池幽流玄泉洌清鵯鶋秋棲鶻鵃春鳴鴡鳩麗黃關關嚶嚶于南則前殿靈臺龢驩安福謻門曲榭邪阻城洫奇樹珍果鉤盾所職西登少華亭候修敕九龍之內實曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息于東則洪池清籞淥水澹澹內阜川禽外豐葭菼獻鱉蜃與龜魚供蝸蠯與菱芡其西則有平樂都場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢瑰異譎詭燦爛炳煥奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣于是觀禮禮舉儀具經始勿亟成之不日猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布教頒常複廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池惟水泱泱左制辟雍右立靈

臺因進距衰表賢簡能馮相觀祲祈褫禳災于是孟春元日羣后
旁戾百僚師師于斯胥洎藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執
贄當覲乎殿下者蓋數萬以二爾乃九賓重臚人列崇牙張鏞鼓
設郎將司階虎戟交鎩龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎晢折
撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軯礚隱訇若疾霆轉雷而激迅風也是
時稱警蹕已下雕輦于東廂冠通天佩玉璽紆皇組要干將負斧
扆次席紛純左右玉几而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等
尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉
皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自東
除訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其眚人或不得其所若己納之
于隍荷天下之重任匪怠皇以寍靜發京倉散禁財賚皇寮逮輿
臺命膳夫以大饗饔餼浹乎家陪春醴惟醇燔炙芬芬君臣歡康
具醉熏熏千品萬官已事而踆勤屢省懋乾乾清風協于玄德淳

化通于自然憲先靈而齊軌必三思以顧愆招有道于側陋開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔上下通情式宴且盤及將祀天郊報地功祈福乎上玄思所以為虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者也乃整法服正冕帶珩紞紘綖玉笄綦會火龍黼黻藻繂鞶厲結飛雲之祫輅樹翠羽之高蓋建辰旒之太常紛焱悠以容裔六玄虯之奕奕齊騰驤而沛艾龍輈華轙金鍐鏤鍚方釳左纛鉤膺玉瓖鑾聲噦噦和鈴鉠鉠重輪貳轄疏轂飛軨羽蓋威蕤葩瑵曲莖順時服而設副咸龍旂而繁纓立戈迤戛農輿輅木屬車九九乘軒並轂斑弩重旃朱旄青屋奉引既畢先輅乃發鑾旗皮軒通帛綪旆雲罕九斿闟戟轇輵髶髦被繡虎夫戴鶡駙承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武于後陳奏嚴鼓之嘈囋戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱隱轔轔殿未出乎城闕旆已反乎郊畛

盛夏后之致美爰敬恭于明神爾乃孤竹之管雲和之瑟雷鼓鼝
鼝六變既畢冠華秉翟列舞八佾元祀惟稱羣望咸秩颺槱燎之
炎煬致高煙乎太一神歆馨而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝
于明堂推光武以作配辯方位而正則五精帥而來摧尊赤氏之
朱光四靈懋而允懷于是春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物曾
思躬追養于廟祧烝嘗與禴祠物牲辯省設其楅衡毛炰豚胉
亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鍾鼓喤喤靈祖皇考來
顧來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脈起乘鑾輅而
駕蒼龍介馭閒以剡耜躬三推于天田脩帝籍之千畝供禘郊之
粢盛必致思乎勤己兆民勸于疆埸感懋力以耘耔春日載陽合
射辟雍設業設虡宮懸金鏞鼖鼓路鼗樹羽幢幢于是備物物有
其容伯夷起而相儀后夔坐而為工張大侯制五正設三乏厞司
旂并夾既設儲乎廣庭于是皇輿夙駕𩣺于東階以須消啟明埽

朝霞發天光于扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鍾大丙弭節風后陪乘攝提遵衡徐至于射宮禮事展樂物具王夏闋騶虞奏決拾既次彤弓斯彀達餘荊于莽春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饕餮之貪欲仁風衍而外流誼方激而遐騖日月會于龍狵恤民事之勞疚因休力以息勤致歡忻于春酒執鑾刀以祖割奉觴豆于國叟降至尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文德既昭武節是宣三農之隙曜威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎撫輕軒中畋四牡既佶且閑戈矛若林牙旗繽紛迄上林結徒營次和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教遂禁成火列具舉武士星敷鵝鸛魚麗箕張翼舒軌塵掩迒匪疾匪徐馺不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏馬足未極輿徒不

勞成禮三毆解罘放麟不窮樂㠯訓儉不殫物㠯昭仁慕天乙之
弛罟因教祝㠯懷民儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威
振八寓好樂無荒允文允武薄狩于敖既璅璅焉岐陽之蒐又何
足數爾乃卒歲大儺毆除羣厲方相秉鉞巫覡操茢侲子萬童丹
首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉必斃煌火馳而星流
逐赤疫于四裔然後凌天池絕飛梁捎魑魅斮獝狂斬蜲蛇腦方
良囚耕父于清泠溺女魃于神潢殘夔魖與罔像殪野仲而殲游
光八靈爲之震慴況鬾蜮與畢方度朔作梗守㠯鬱壘神荼副焉
對操索葦目察區陬司執遺鬼京室密清罔有不韙于是陰陽交
和庶物時育卜征考祥終然允淑乘輿巡乎岱嶽勸稼穡于原陸
同衡律而壹軌量齊急舒于寒燠省幽明㠯黜陟乃反旆而迴復
望先帝之舊墟慨長思而懷古俟閶風而西遐致恭祀乎高祖既
春游㠯發生啟諸蟄于潛戶度秋豫㠯收成觀豐年之多稌耤田

峻之匪懈行致貧于九扈左瞰暘谷右睨玄圃眇天末吕遠期規
萬世而大摹且歸來吕釋勞膺多福吕安念總集瑞命備致嘉祥
圉林氏之騶虞擾澤馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇植
華平于春圃豐朱草于中唐惠風廣被澤洎幽荒北燮丁令南諧
越裳西包大秦東過樂浪重舌之人九譯僉稽首而來王是吕論
其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干登封降禪
則齊德乎黃軒爲無爲事無事永有民吕孔安遵節儉尚素樸思
仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲
賤犀象簡珠玉藏金于山抵璧于谷翡翠不裂瑇瑁不蔟所貴惟
賢所寶惟穀民去末而反本感懷忠而抱愨于斯之時海內同悅
日吁漢帝之德侯其褘而蓋賛其爲難時也故曠世而不覿惟我
后能殖之吕至和平方將數諸朝階然則道胡不懷化胡不柔聲
與風翔澤從雲游當物我頼亦又何求德寓天縱燿烈光燭狹三

王之邈超軼五帝之長驅踵三皇之遐武誰謂駕遲而不能屬東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗為賓言其梗槩如此若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚一言幾于喪國我未之學也且夫挈缾之智守不假器況纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥度孔昭常翹翹以危懼若乘奔而無轡自龍魚服見困豫且雖萬乘之無懼猶怵惕于一夫終日不離其輜重獨微行其焉如夫君人者黈纊塞耳車中不內顧珮以制容鑾以節塗行不變玉鸞不亂步卻走馬以糞車何惜騕褭與飛兔方其用財取物常畏生類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時山無槎枿畋不麑胎草木蕃廡鳥獸阜滋民忘其勞樂輸其財百姓同于饒衍上下共其雍熙洪恩素蓄民心固結執誼顧主夫懷貞節忿姦慝之干命怨皇統之見替玄謀設而陰行合二九而成謫登聖皇于天階章漢祚之有秩若此故王業可樂焉今公

子苟好勦民以媮樂忘民怨之爲仇也好殫物以窮寵忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所以覆舟堅冰作于履霜尋木起于蘖栽昧旦丕顯後世猶怠況初制于甚泰服者焉能改裁故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以隤牆塡塹亂以收罝解罘卒無補于風規祇以昭其愆尤臣濟參以陵君忘經國之長基故函谷擊柝于東西朝顛覆而莫持凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臰翫其所以先入咸池不齊度于𡏖咬而眾聽或疑能不惑者其唯子野乎客既醉于大道飽于文義勸德畏戒喜懼交爭罔然若酲朝罷夕倦奪氣褫魄之爲者忘其所以爲談失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉予乎習非而遂迷也幸見指南于吾子若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在于此昔常恨三墳五典既泯仰不睹炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣文選

南都賦

於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤跨荊豫而爲疆體爽塏以閑敞紛鬱鬱其難詳爾其地勢則武闕關其西桐柏揭其東流滄浪而爲隍廓方城而爲墉湯谷涌其後淯水盪其匈推淮引湍三方是通其寶利珍怪則金彩玉璞隨珠夜光銅錫鉛鍇赭堊流黃綠碧紫英青雘丹粟太一餘糧中黃穀玉松子神陂赤靈解角耕父揚光于清泠之淵游女弄珠于漢皋之曲其山則崆峴嶱嵑嵣嶫刺岝峉巍嵬嶮巇屹嶁幽谷嶜岑夏含霜雪或巖嶙而纚連或豁爾而中絕鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霓若夫天封大狐列仙之陬上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻巀嶭而成甗谿壑錯繆而盤紆芝房菌蠢生其隈玉膏滵溢流其隅昆侖無以奓閬風不能踰其木則檉松楔㯓槾柏杻橿楓柙櫨櫪帝女之桑楈枒栟櫚柍柘檍檀結根竦本垂條嬋媛布綠葉之萋

蔓敷華蘂之蓑蓑玄雲合而重陰谷風起而增哀攢立叢駢青冥盰瞑杳藹蓊鬱于谷底森葬葬而刺天虎豹黃熊游其下㺜玃猱挺戲其巔鸞鷟鵷鶵翔其上騰猨飛蠝棲其間其竹則籦籠䉋篾篠簳箛箠緣延坻阪澶漫陸離阿那蓊茸風靡雲披爾其川瀆則滍澧溧漻發源巖穴潛廬洞出沒滑瀎潏布濩漫汗漭沆洋溢總括趨欱箭馳風疾流湍投濈砏汃輣軋長輸遠逝漻淚淢汩其水蟲則有蠳龜鳴蛇潛龍伏螭鱏鰅鰫鱅黿鼉鮫鱯巨蚌函珠駮瑕委蛇于其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂貯水渟洿亙望無涯其草則藨苧薠莞蔣蒲蒹葭藻茆菱芡芙蓉含華從風發榮斐披芬葩其鳥則有鴛鴦鵠鷖鴻鴇駕鵝鳩鵙鸑鵒鶼鵱鴡鸕嚶嚶和鳴澹淡隨波其水則開竇灑流浸彼稻田溝澮脈連隄塍相輑朝雲不興而潢潦獨臻決渫則暵為溉為陸冬稌夏穱隨時代熟其原野則有桑漆麻苧菽麥稷黍百穀蕃廡翼翼與與若其園圃則有

蓼蕺蘘荷諸蔗薑䪥菥蓂芋瓜乃有櫻梅山柿侯桃梨栗梬棗若
留穰橙鄧橘其香草則有薜荔蕙若薇蕪蓀萇晻曖蓊蔚含芬吐
芳若其廚膳則有華薌重秬滍皋香秔歸雁鳴鵽黃稻鮮魚已爲
芍藥酸甜滋味百種千名春卵夏筍秋韭冬菁蘇蔱紫薑拂徹羶
腥酒則九醞甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍其甘不爽醉而
不酲及其糺宗綏族禴祠蒸嘗以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴
于蘭堂珍羞琅玕充溢圓方琢琱狎獵金銀琳琅侍者蠱媚巾㡇
鮮明被服雜錯履躡華英儇才齊敏受爵傳觴獻酬既交率禮無
違彈琴擫籥流風徘徊清角發徵聽者增哀客賦醉言歸主稱露
未晞接歡宴于日夜終愷樂之令儀于是暮春之禊元巳之辰方
軌齊軫祓于陽瀕朱帷連網曜野映雲男女姣服駱驛繽紛致飾
程蠱偯紹便娟微眺流睇蛾眉連卷于是齊僮唱兮列趙女坐南
歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容

與闌緜緜其若絕眩將墜而復舉翹遙遙延蹶躃蹁躚結九秋之增傷怨西荊之折盤彈箏吹笙更為新聲寡婦悲吟鵾雞哀鳴坐者悽欷蕩魂傷精于是羣士放逐馳乎沙場騄驥齊鑣黃閒機張足逸驚飆鏃析毫芒俯貫魴鱮仰落雙鶬魚不及竄鳥不暇翔爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯汰瀺灂兮船容裔陽侯澆兮掩鳧鷖追水豹兮鞭蝄蜽憚夔龍兮怖蛟螭于是日將逮昏樂者未荒收驩命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤夕暮言歸其樂難忘此乃游觀之好耳目之娛未睹其美者焉足稱舉

夫南陽者真所謂漢之舊都者也遠世則劉后甘厥龍醢視魯縣而來遷奉先帝而追孝立唐祀乎堯山固靈根于夏葉終三代而始蕃非純德之宏圖孰能揆而處旃近則考侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征曜朱光于白水會九世而飛榮察茲邦之神偉啓天心而寤靈于其宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬御房

穆以華麗連闇煥其相徵聖皇之所逍遙靈祇之所保綏章陵鬱以青葱清廟肅以微微皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅美詠南音以顧懷且其君子弘懿明叡允恭溫良容止可則出言有章進退屈伸與時抑揚方今天地之睢剌帝亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也爾其則有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅摧剛排揵陷扃蹷蹈咸陽高祖階其塗光武攬其英是以關門反距漢德久長及其去危乘安視人用遷周召之儔據鼎足焉以庀王職縉紳之倫經綸訓典賦納以言是以朝無闕政風烈昭宣也于是乎鯢齒眉壽鮐背之叟皤皤然被黃髮者喟然相與歌曰望翠華兮葳蕤建太常兮裶裶驅飛龍兮騤騤振和鸞兮京師總萬乘兮徘徊按平路兮來歸豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉本枝百世位天子焉永世克孝懷桑梓焉真人南巡覩舊里焉文選

定情賦

夫何妖女之淑麗光華豔而秀容斷當時而呈美冠朋匹而無雙歎曰大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋爲期兮時已征思美人兮愁屏營 藝文類聚十八

思在面爲鉛華兮患離塵而無光 文選洛神賦注

歸田賦

遊都邑㠯永久無明略㠯佐時徒臨川㠯羨魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐生㠯決疑諒天道之微昧追漁父㠯同嬉超埃塵㠯遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼鶬鶊哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶于焉逍遙聊㠯娛情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沈之魦鰡于時曜靈俄景係㠯望舒極般遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡將迴駕乎蓬廬彈

五弦之妙指，詠周孔之圖書，揮翰墨以奮藻，陳三皇之軌模，苟縱心于物外，安知榮辱之所如。文選藝文類聚三十六

舞賦 幷序

昔客有觀舞于淮南者，美而賦之曰，

音樂陳兮旨酒施，擊靈鼓兮吹參差，叛淫衍兮漫陸離，于是飲者皆醉，日亦既昃，美人興而將舞，乃修容而改服，襲羅縠而雜錯，申綢繆以自飾，拊者啾其齊列，般鼓煥以駢羅，抗修袖以翳面兮，展清聲而長歌，歌曰，驚雄逝兮孤雌翔，臨歸風兮思故鄉，搦纖腰而互折，嬛傾倚兮低昂，增芙蓉之紅華兮，光的皪以發揚，騰嫮目以顧眄，眸爛爛以流光，連翩駱驛，乍續乍絕，裾似文選注作若飛燕，袖文選注作袂如迴雪，徘徊相佯，□□□提，若霆震閃文選注作暫若電滅，蹇兮宕往，彳兮中輒，于是粉黛施兮玉質粲，珠簪挺兮緇髮亂，然后整笄攬髮，被纖垂縈，同服駢奏，合體齊聲，進退無差，若影追形，藝文

類聚四十初學記十五御覽三百八十五又略見文選潘岳射雉賦注陸機爲顧彥先贈婦詩注

歷七盤而蹝躧。後漢邊讓傳注文選舞賦注陸機日出東南隅行注鮑照數詩注御覽五百七十四

含淸哇而吟詠，若離鴻鳴姑邪。文選琴賦注七命注

既娛心以悅目。文選陸機演連珠注

且夫九德之歌，九韶之舞，化如凱風，澤譬時雨，移風易俗，混一齊楚，以祀則神祇來格，以饗則賓主樂胥，方之于此，孰者爲優。初學記十五又略見文選笙賦注

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷五十三終

烏程嚴可均校輯

張衡三

羽獵賦

皇上感天威之慘烈，思太昊之觀虞，虞人表林麓而廓萊，薮翦荆梓而夷榛株。于是鳳皇獻歷，太僕駕具，蚩尤先驅，雨師清路，山靈護陳，方神蹕御，羲和奉轡，弭節西征，翠蓋葳蕤，鸞鳴瓏玲，山谷為之澹淡，丘陵為之簸傾。于是皇輿綢繆，邐延容與，抗天津于伊洛。覽遙集乎南圃，大詔獵者，競逐長驅，輕車飄厲。（文選廣絕交論颯沓鱗萃注引作輕車颯沓）羽騎電騖，霧合雲集，波流雨注，馬蹂麋鹿，輪轥雉兔，弓不妄彎，弩不虛舉，鳥驚絓羅，獸與矢遇。（藝文類聚六十六　初學記二十二）

乘瑤珠之雕軒，建輝天之華旗。（御覽八百九）

風颯颯其扶輪。（文選魏文帝芙蓉池作詩注）

開閶闔兮坐紫宮。文選陸機漢高祖功臣頌注

扇賦

𤸎茲竹以成扇。乃畫象而造儀。惟規上而矩下。播采爛以雜施。北堂書鈔一百三十四

擔舟口以詩弱。隨俯仰而成形。同上

髑髏賦

張平子將遊目于九野。觀化乎八方。星回日運。鳳翥龍驤。南遊赤野。北陟幽鄉。西經昧谷。東極扶桑。于是季秋之辰。微風起涼。聊回軒駕。左翔右昂。步馬于疇阜。逍遙乎陵岡。顧見髑髏。委于路旁。下居淤壤。上負玄霜。平子悵然而問之曰。子將并糧推命。以夭逝乎。本喪此土。流遷來乎。為是上智。爲是下愚。爲是女人。爲是丈夫。于是肅然有靈。但聞神響。不見其形。荅曰。吾宋人也。姓莊名周。游心方外。不能自修。壽命終極。來此玄幽。公子何以問之。對曰。我欲告

之于五岳。禱之于神祇。起子素骨。反子四肢。取耳北坎。求目南離。使東震獻足。西坤授腹。五內皆還。六神盡復。子欲之不乎。髑髏曰。公子之言殊難也。死為休息。生為役勞。冬水之凝。何如春冰之消。榮位在身。不亦輕于塵毛。飛風曜景。秉尺持刀。（二語從文選郭泰機贈傳咸詩注補。又陸機從軍行注作飛鋒。）巢許所恥。伯成所逃。況我已化。與道逍遙。離朱不能見。子野不能聽。堯舜不能賞。桀紂不能刑。虎豹不能害。劍戟不能傷。與陰陽同其流。與元氣合其樸。以造化為父母。以天墜為牀褥。以雷電為鼓扇。以日月為燈燭。以雲漢為川池。以星宿為珠玉。合體自然。無情無欲。澄之不清。渾之不濁。不行而至。不疾而速。于是言卒響絕。神光除滅。顧盼發軫。乃命僕夫。假之以縞巾。衾之以玄塵。為之傷涕。酬于路濱。（古文苑。藝文類聚十七。初學記十四。御覽三百七十四。又略見文選顏延之五君詠注。郭泰機贈傳咸詩注。）

冢賦

載輿載步，地勢是觀，降此平土，陟彼景山，一升一降，乃心斯安。爾乃隤巍山，平險陸，刊蕠林，鑿盤石，起峻壟，構大榱，高岡冠其南，平原承其北，列石限其壇，羅竹籥其域，系以脩墋，洽以溝瀆，曲折相連，迤靡相屬，乃樹靈木，靈木戎戎，繁霜峩峩，匪雕匪琢，周旋顧盼，亦各有行，乃相厥宇，乃立厥堂，直之以繩，正之以日，有覺其材，以構玄室，奕奕將將，崇棟廣宇，在冬不涼，在夏不暑，祭祀是居，神明是處，脩墋之際，亦有掖門，掖門之西，十一餘半，下有直渠，上有平岸，舟車之道，交通舊館，異淵慮弘，存不忘亡，恢厥廣壇，祭我兮子孫，宅兆之形，規矩之制，希而望之，方以麗，踐而行之，巧以廣，幽墓既美，鬼神既寧，降之以福，于以之平，如春之花，如日之升。古文苑　藝文類聚四十　初學記十四

鴻賦　序

南寓衡陽，避初寒也，若其雅步淸音，遠心高韻，鵷鸞已降，罕見其

儔而鍛翮翩隂偶影獨立唼味粃粺雞鶩為伍不亦傷乎予五十之年忽焉已至永言身事慨然其多緒乃為之賦聊以自慰御覽九百十九

東巡誥

惟二月初吉帝將狩于岱嶽展義省方觀風設教丙寅朏率羣賓備法駕以祖于東門乙酉觀禮于魯而休齊焉己丑屆于靈宮是日也有鳳雙集于臺壬辰祀上帝于明堂帝曰咨于不材為天地主慄慄翹翹百僚萬幾心之謂矣孰朕之勞上帝有靈不替朕命誕敢不祗承凡庶與祭于壇墠之位者曰懷爾邦君實顧先帝載厥大宗以左右朕躬羣臣曰帝道橫被旁行海表一人有慶萬民賴之從巡助祭者茲惟嘉瑞乃歌曰皇皇者鳳通玄知時萃于山趾與帝邀期吉事有祥惟漢之祺帝曰朕不敢當亦不敢蔽天之吉命藝文類聚三十九初學記十三御覽五百三十七

陽嘉二年京師地震對策

臣聞政善則休祥降政惡則咎徵見苟非聖人或有失誤昔成王疑周公而大風拔樹木開金縢而反風至天人之應速于影響故周詩曰無曰高高在上日監在茲間者京都地震雷電赫怒夫動靜無常變改正道則有奔雷土裂之異自初舉孝廉迄今二百歲矣皆先孝行行有餘力始及文法辛卯詔以能宣章句奏案爲限雖有至孝猶不應科此棄本而就末曾子長于孝然實魯鈍文學不若游夏政事不若冉季今欲使一人兼之苟外可觀內必有闕則違選舉孝廉之制矣且郡國守相剖符盈境爲大臣一旦免黜十有餘人吏民罷于送迎之役新故交際公私放濫或臨政涖民爲百姓取便而已小過免之是爲奪人父母使嗟號也又察選舉一任三府臺閣秘密振暴于外貨賄多行人事流通令眞僞渾淆昏亂清朝此爲下陵上替分威共德災異之興不亦宜乎易不遠

復論不憚改朋友交接且不宥過況于帝王承天理物㠯天下為公者乎中間㠯來妖星見于上震烈著于下天誡詳矣可為寒心明者消禍于未萌今既見矣修政恐懼則轉禍為福矣袁宏後漢紀十八

水者五行之首滯而逆流者人君之恩不能下及而教逆也潛潭巴曰水逆者反命也宜修德㠯應之續漢五行志三注補引敦煌實錄張衡對策

表奏日蝕

今年三月朔方覺日蝕此郡懼有兵患臣愚㠯為可救北邊須塞郡縣明烽火遠斥候深藏固閉無令穀畜外露續漢五行志六陽嘉四年注補

表求合正三史

臣伏見陛下思光先緒㠯典籍為本而史書技別條異不同一貫建武㠯來新裁未就初學記二十一

臣仰幹史職敢徼官守竊貪成訓自忘頑愚願得專于東觀畢力于紀記竭思于補闕俾有漢休烈比久長于天地並光明于日月

昭示萬嗣永永不朽也後漢張衡傳注引衡表

上順帝封事

臣竊見京師爲害兼所及民多病死死有滅戶人人恐懼朝廷燋心㠯爲至憂臣官在于攷變禳災思任防救未知所由夙夜征營臣聞國之大事在祀祀莫大于郊天奉祖方今道路流言僉曰孝安皇帝南巡路崩從駕左右行慝之臣欲徵諸國王子故不發喪衣車還宮僞遣大臣竝禱請命臣處外治不知其審然尊靈見罔豈能無怨且凡夫私小有不蠲猶爲譴譎況㠯大穢用禮郊廟孔子曰曾謂泰山不如林放乎天地明察降禍見災乃其理也又閒者有司正㠯冬至之後奏開恭陵神道陛下至孝不忍距逆或發冢移尸月令仲冬土事無作愼無發蓋及起大衆㠯固而閉地氣上泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨㠯喪饑氣未息恐其殆此二年欲使知過改悔五行傳曰六沴作見若時共禦帝

用不差神則不怒萬福乃降用章于下臣愚以爲可使公卿處議所以陳術改過取媚神祇自求多福也續漢五行志五注補

上疏陳事

伏惟陛下宣哲克明繼體承天中遭傾覆龍德泥蟠今乘雲高躋磐桓天位誠所謂將隆大任必先倥傯之也親履艱難者知下情備經險易者達物僞故能一貫萬機靡所疑惑百揆允當庶績咸熙宜獲福祉神祇受譽黎庶而陰陽未和災眚屢見神明幽遠冥鑒在茲福仁禍淫景響而應因德降休乘失致咎天道雖遠吉凶可見近世鄭蔡江樊周廣王聖皆爲效矣故恭儉畏忌必蒙祉祚奢淫諂慢鮮不夷戮前事不忘後事之師也夫情勝其性流遯忘反豈唯不肖中才皆然苟非大賢不能見得思義故積惡成釁罪不可解也向使能瞻前顧後援鏡自戒則何陷于凶患乎貴寵之臣衆所屬仰其有愆尤上下知之褒美譏惡有心皆同故怨讟溢乎

四海神明降其禍辟也傾年雨常不足思求所失則洪範所謂僭恆暘若者也懼群臣奢侈昏踰典式自下逼上用速咎徵又前年京師地震土裂裂者威分震者人擾也君以靜唱臣以動和威自上出不趣于下禮之正也竊懼聖恩厭倦制不專己恩不忍割與衆共威威不可分德不可共洪範曰臣有作威作福玉食害于而家凶于而國天鑒孔明雖疏不失災異示人前後數矣而未見所革日復往悔自非聖人不能無過願陛下思惟所以稽古率舊勿令刑德八柄不由天子袁宏紀作天斷若恩從上下事依禮制禮制脩則奢僭息事合宜則無凶咎然後神望允塞災消袁宏紀作沴不至矣後漢張衡傳又見袁宏後漢紀十九少九句

請禁絕圖讖疏

臣聞聖人明審律厤以定吉凶重之以卜筮雜之以九宮經天驗道本盡于此或觀星辰逆順寒燠所由或察龜策之占巫覡之言

其所因者非一術也立言于前有徵于後故智者貴焉謂之讖書讖書始出蓋知之者寡自漢取秦用兵力戰功成業遂可謂大事當此之時莫或稱讖若夏侯勝眭孟之徒以道術立名其所述著無讖一言劉向父子領校祕書閱定九流亦無讖錄成哀之後乃始聞之尚書堯使鯀理洪水九載績用不成鯀則殛死禹乃嗣興而春秋讖云共工理水凡讖皆云黃帝伐蚩尤而詩讖獨以為蚩尤敗然後堯受命春秋元命包中有公輸班與墨翟事見戰國非春秋時也又言別有益州益州之置在于漢世其名三輔諸陵世數可知至于圖中訖于成帝一卷之書互異數事聖人之言勢無若是殆必虛偽之徒以要世取資往者侍中賈逵摘讖互異三十餘事諸言讖者皆不能說至于王莽篡位漢世大禍八十篇何為不戒則知圖讖成于哀平之際也且河洛六藝篇錄已定後人皮傅無所容篡永元中清河宋景遂以歷紀推言水災而偽稱洞視

玉版或者至于棄家業入山林後皆無効而復采前世成事以為證驗至于永建復統則不能知此皆欺世罔俗以昧勢位情偽較然莫之糾禁且律厤卦候九宮風角數有徵效世莫肯學而競稱不占之書譬猶畫工惡圖犬馬而好作鬼魅誠以實事難形而虛偽不窮也宜收藏圖讖一禁絕之則朱紫無所眩典籍無瑕玷矣

後漢張衡傳

論貢舉疏

古者以賢取士諸侯歲貢孝武之代郡舉孝廉又有賢良太學之選于是名臣皆出文武並興漢之得人數路而已夫書畫辭賦才之小者匡國理政未有能焉陛下即位之初先訪經術聽政餘日觀省篇章聊以游意當代博奕非以教化取士之本而諸生競利作者鼎沸其高者頗引古訓風喻之言下則連偶俗語有類俳優或竊成文虛冒名氏臣每受詔于盛化門差次錄第其未及者亦

復隨輩皆見拜擢既加之恩難復收改但守俸祿于義已加不可復使理人及任州郡昔孝宣會諸儒于石渠章帝集學士于白虎通經釋義其事優大文武之道所宜從之乃若小能小善雖有可觀孔子以為致遠則泥君子故當致其大者遠者也（通典十六）

論舉孝廉疏

自初舉孝廉到今二百年必先孝行行有餘力乃學文法耳今詔書一以能誦章句結奏案為限雖有至孝不當其科所謂損本而求末者也自改試以來累有妖星震裂之變是天意不安于此法故也

奏事

飛塵增山霧露助海（初學記二　御覽十二）

曆議

五紀論推步行度當時比諸術為近然猶未稽于古及向子歆欲

以合春秋橫斷年數損夏益周改之表紀差謬數百兩厤相課六千一百五十六歲而太初多一日冬至日直斗而云在牽牛迂闊不可復用昭然如此史官所共見非獨衡與前以爲九道密近今議者以爲有闕及甲寅元復多違失皆未可取正昔仲尼順假馬之名以崇君之義況天之厤數不可任疑從虛以非易是續漢律厤志中延光二年尚書郎張衡周興以爲

與崔瑗書

乃者以朝駕明日披讀太玄經知子雲特極陰陽之數也以其滿況故故時人不務此非特傳記之屬心實與五經擬漢家得二百歲卒乎所以作興者之數其道必顯一代常然之符也玄四百歲其興乎竭已精思以揆其義更使人難論陰陽之事足下累世窮道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之以待能者太玄經范望注本載陸績述玄引張平子與崔子玉書

吾觀太玄，方知子雲妙極道數，乃與五經相擬，非徒傳記之屬，使人難論陰陽之事。漢家得天下二百歲之書也。復二百歲，殆將終乎。所以作者之數，必顯一世，常然之符也。漢四百歲，玄其興矣。後漢張衡傳注云：自此以上，並衡與崔瑗書之文也。

與特進書

蓬萊太史之祕府，道家所貴，衡再得當之，竊爲幸矣。北堂書鈔

鉛刀強可一割。文選

其言之不慙，恃鮑子之知我。文選曹植與楊德祖書注

酸者不能不苦于言。文選

應閒

觀者觀余去史官五載而復還，非進取之勢也。唯衡內識利鈍，操心不改，或不我知者，以爲失志矣，用爲閒余。余應之以時有遇否，性命難求，因茲以露余誠焉。名之應閒云。後漢張衡傳注引衡集

有閒余者曰蓋聞前哲首務務于下學上達佐國理民有云為也
朝有所聞則夕行之立功立事式昭德音是故伊尹思使君為堯
舜而民處唐虞彼豈虛言而已哉必旌厥素爾咎單亟成實守王
家申伯樊仲實幹周邦服袞而朝介圭作瑞厥迹不朽垂烈後昆
不亦丕歟且學非以要利而富貴萃之貴以行令富以施惠惠施
令行故易稱以大業質以文美實由華興器賴雕飾為好人以輿
服為榮吾子性德體道篤信安仁約己博藝無堅不鑽以思世路
斯何遠矣曩滯日官今又原之雖老氏曲全進道若退然行亦以
需必也學非所用術有所仰故臨川將濟而舟楫不存焉徒經思
天衢內昭獨智固合理民之式也故嘗見誚于鄙儒深厲淺揭隨
時為義曾何貪于支離而習其孤技邪參輪可使自轉木雕猶能
獨飛已垂翅而還故棲盍亦調其機而銛諸昔有文王自求多福
人生在勤不索何獲曷若卑體屈己美言以相克鳴于喬木乃金

聲而玉振之用後動雍前吝婞佷不柔㠯意誰斯也應之曰是何
觀同而見異也君子不患位之不尊而患德之不崇不恥祿之不
夥而恥智之不博是故藝可學而行可力也天爵高懸得之在命
或不速而自懷或羨旃而不臻求之無益故智者面而不思阽身
㠯徼幸固貪夫之所為未得而豫喪也枉尺直尋議者譏之盈欲
虧志孰云非羞于心有猜則簋飧饌餔猶不屑餐旌瞀㠯之意之
無疑則兼金盈百而不嫌辭孟軻㠯之士或解裋褐而襲黼黻或
委臿築而據文軒者度德拜爵量績受祿也輸力致庸受必有階
渾元初基靈軌未紀吉凶分錯人用朣朦黃帝為斯深慘有風后
者是焉亮之察三辰于上跡禍福乎下經緯厤數然後天步有常
則風后之為也當少昊清陽之末實或亂德人神雜擾不可方物
重黎文相顓頊而申理之日月即次則重黎之為也人各有能因
埶受任鳥師別名四叔三正官無二業事不並濟晝長則宵短日

南則景北天且不堪兼況吕人該之夫玄龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也涉冬則淈泥而潛蟠避害也公旦道行故制典禮吕尹天下懼教誨之不從有人之不理仲尼不遇故論六經吕俟來辟恥一物之不知有事之無範所攻不齊如何可一夫戰國交爭戎車競驅君若綴旒人無所麗燭武縋而秦伯退師魯連係箭而聊城弛柝從往則合横來則離安危無常要在說夫咸吕得人為梟失士為尤故樊噲披帷入見高祖高祖踞洗吕對酈生當此之會乃鼃鳴而鼈應也故能同心勠力勤恤人隱奄受區夏遂定帝位皆謀臣之由也故一介之策各有攸建子長諜之爛然有第夫女魃北而應龍翔洪鼎聲而軍容息溽暑至而鶉火棲寒冰沍而鼃鼉蟄今也皇澤宣洽海外混同萬方億醜并質共劑若修成之不服何功之可立立事有三言為下列下列且不可庶矣奚冀其二哉于茲縉紳如雲儒士成林及津者風摅失塗者幽僻遭遇難

要趣偶為差世易俗異事勢舛殊不能通其變而一度㠯揆之斯契船而求劒守株而伺兔也冒愧逞願必無仁㠯繼之有道者所不履也越王何踐事此故厥緒不永捷徑邪至我不忍㠯投步干進苟容我不忍㠯歆宇雖有犀舟勁楫猶人涉卬否有須者也姑亦奉順敦篤守㠯忠信得之不休不獲不吝不見是而不惛居下位而不憂允上德之常服焉方將師天老而友地典與之乎高睨而大談孔甲且不足慕焉稱殷彭及周聃與世殊技固孤是求子憂朱泙曼之無所用吾恨輪扁之無所教也子覩木雕獨飛愍我垂翅故棲吾感去蠹附鵰悲爾先笑而後號也斐豹㠯斃督燔書禮至㠯掖國作銘弦高㠯牛餼退敵墨翟㠯縈帶全城貫高㠯端辭顯義蘇武㠯禿節效貞蒱且㠯飛矰逞巧詹何㠯沈鉤致精弈秋㠯棊局取譽王豹㠯清謳流聲僕進不能參名于二立退又不能羣彼數子愍三墳之既穨惜八索之不理庶前訓之可鑽聊朝

隱乎柱史且韞櫝以待價踵顏氏以行止曾不慊夫晉楚敢告誠

于知己後漢張衡傳

可剖其孫枝文選琴賦注

條上司馬遷班固所敘不合事

易稱宓戲氏王天下宓戲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作史遷獨載五帝不記三皇今宜并錄

帝系黃帝產青陽昌意周書曰乃命少皞清清即青陽也今宜實定之並後漢張衡傳注引衡集

王莽本傳但應載篡事而已至于編年月紀災祥宜為元后本紀又更始居位人無異望光武初為其將然後即位宜以更始之號建于光武之初後漢張衡傳

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷五十四終

全後漢文卷五十五

烏程嚴可均校輯

張衡 四

七辯

無爲先生祖述列仙背世絕俗唯誦道篇形虛年衰志猶不遷于是七辯謀焉曰無爲先生淹在幽隅藏聲隱景剗迹窮居抑其不達盍往辯諸乃階而就之

虛然子曰樂國之都設爲閑館工輸制匠譎詭煥爛重屋百層連閣周漫應門鏘鏘華闕雙建雕蟲彤綠螭虹蜿蜒于是彈比翼落鸝黃加雙鶴繳鴛鴦然後擢雲舫觀中流搴芙蓉集芳洲縱文身搏潛鱗採水玉拔瓊根收明月之照曜翫赤瑕之璘豳迴飆拂其蘅蘭泉注其庭二語從文選王融曲水詩序注補此宮室之麗也子盍歸而處之乎

彫華子曰、玄清白醴、湔陶醲醯、書鈔一百四十八 嘉肴雜醢、三臡七菹、荔支黃甘、寒梨乾榛、沙餳石蜜、遠國儲珍、于是乃有芻豢腯牲、麋麛豹胎、飛鳧棲鷃、羹之已時、蓮洛之鱒、割已爲鮮、二語從潘岳西征賦注補 審其齊和、適其辛酸、芳已薑椒、拂已桂蘭、文選七啟注作木蘭 華鄉重秬、滍皋香秔、會稽之菰、冀野之粱、瀞淩䴵麵、糅已青秔、四句俱從書鈔一百四十二補入 一珍羞雜遝、灼爍芳香、此滋味之麗也、子盍歸而食之、

安存子曰、淮南清歌、燕餘材舞、列乎前堂、遞奏代敘、結鄭衛之遺風、揚流哇而咏激楚、鼙鼓口吹竽籟、應律金已合奏、妖冶邀會、觀者交目、衣解忘帶、于是樂中日晚、移即昏庭、美人妖服、變曲爲清、改賦新詞、轉歌流聲、此音樂之麗也、子盍歸而聽諸、

闕丘子曰、西施之徒、姿容脩嫭、弱顏回植、妍夸閑暇、形似削成、腰如束素、蝤蠐之領、阿那宜顧、二語從文選洛神賦注陸機日出東南隅行注補 淑性窈窕、秀色美豔、鬢髮玄髻、光可已鑒、靨輔巧笑、清眸流眄、皓齒朱脣、的

鰈縈緤。于是紅華曼理。遺芳酷烈。偕夕先生。同茲宴娛。假明蘭燈。指圖觀列。蟬綿宜愧。天紹紆折。此女色之麗也。子盍歸而從之。

空桐子曰。交阯緅絺。筒中之紵。京城阿縞。譬之蟬羽。製爲時服。已適其暑。騁秀騏之駮駿。載軨獵之輶車。建采虹之長旃。系雌霓而爲旌。逸駭飆于青丘。超廣漢而永逝。此輿服之麗也。子盍歸而乘之。

微霧之冠。飛融之纓。御覽六百八十四。案二語當在前段內

依衛子曰。若夫赤松王喬。羨門安期。噓吸沆瀣。飲醴茹芝。駕應龍。戴行雲。桴弱水。越炎氣。覽八極。度天垠。上游紫宮。下棲崑崙。此神仙之麗也。子盍行而求之。先生乃興而言曰。吁。美哉吾子之誨。穆如清風。啟乃嘉猷。實慰我心。矯然傾首。邪睨玄圃。軒臂矯翼。將飛未舉。

蹊路詭怪。文選丘遲旦發漁浦潭詩注。案此語當在前段內

髣無子曰：在我聖皇，躬勞至思，參天兩地，匪怠厥司，率由舊章，遵彼前謀，正邪理謬，靡有所疑，旁覲八索，仰鏡三墳，講禮習樂，儀則彬彬，是以英人底材，不賞而勸，學而不厭，教而不倦，於是二八之儔，列乎帝庭，揆事施教，地平天成，然後建明堂而班辟雍，和邦國而悅遠人，化明如日，下應如神，漢雖舊邦，其政惟新，而先生乃翻然迴面曰：君子一言，於是觀智，先民有言，談何容易，予雖蒙蔽，不敏指趣，敬授教命，敢不是務。藝文類聚五十七

四愁詩序

張衡不樂久處機密，陽嘉中，出為河間相，時國王驕奢，不遵法度，又多豪右并兼之家，衡下車，治威嚴，能內察屬縣，姦猾行巧劫，皆密知名，下吏收捕，盡服擒，諸豪俠游客，悉惶懼逃出境，郡中大治，爭訟息，獄無繫囚，時天下漸弊，鬱鬱不得志，為四愁詩，效屈原以美人為君子，以珍寶為仁義，以水深雪雰為小人，思以道術相報

貽于時君而懼讒邪不得已通 文選

南陽文學儒林書讚

南陽太守上黨鮑君愍文學之弛廢懷儒林之陵遲乃命匠修而新之崇肅肅之儀揚濟濟之化 北堂書鈔

綬笥銘

南陽太守鮑德有詔所賜先公綬笥傳世用之時德更治笥衡時爲德主簿作銘曰

懿矣茲笥爰藏寶紳冠纓 初學記二十作金纓 組履文章日信皇用我賜傳作帝臣服其令服錫封文民天祚明德大賚福仁垂光厥世子孫克祚厥器惟舊中實惟新周公惟事七涓有鄰 初學記二十又二十六又御覽六百八十二七百十一

司徒呂公誄

昔呂皇祖帝文之緒伯夷秩唐唐宗允敘四岳在虞傳士佐禹克

厤帝心姓姜氏呂登是南邦呂家呂處降及于周穆侯作輔寡于九族九族用寍登受八命袞職靡傾黃耳金鉉公餗呂盈緯兮其寬皦兮其清既明且哲式保令名祚旂從風駟牡超驤去此寍寓歸于幽堂玄室冥冥修夜彌長藝文類聚四十七文選謝朓齊敬皇后哀冊文注

司空陳公誄

敬仲初育發繇卜筮鳳飛觀國流光末裔天祚明德德茂于公入孝出友爰肅爰邕兼學多識窮理知幾德音孔昭穊爾灰飛賦政二城還集皇闈公實省之亹亹庶績公實靜之藹藹百僚公實愍之乃陟司空纘禹之跡遵揚徽胤致訓京畿協和萬邦萬邦既協殊服來同妙論前績莫與比蹤藝文類聚四十七

後作鴻臚職掌九賓撫寍侯衛懷柔遠人北堂書鈔五十四

大司農鮑德誄

昔君烈祖平嗣奕世敬叔生牙美管交鄰至于中葉種德呂邁種

德伊何去虛適參建旄屯西其茂如林降及我君總角有聲遺蒙萬穀範祿斯丁守約勤學克勞其形濬哲之資日就月成業業學徒童蒙我求否厥往舊去風卽雅濟濟京河實爲西翁昔我南都惟帝舊鄉同于郡國殊于表章命覩如公弁冕鳴璜若惟允之實耀其光導吕仁惠教吕義方習射矍相饗老虞庠羌髳作虐艱我西鄙君斯整旅耀武月娵蠢蠢戎虜是懾是震知德者鮮惟君克舉既厭帝心將處台輔命有不永時不我與天實爲之孰其能禦股肱或毀何痛如之國喪遺愛如何無思藝文類聚四十九

靈憲

昔在先王將步天路用定靈軌尋緒本元先準之于渾體是謂正儀立度而皇極有道建也樞運有道稽也乃建乃稽斯經天常聖人無心因茲吕生心故靈憲作興曰

太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可爲象厥中惟虛厥外惟無如

是者永久焉斯謂溟涬蓋乃道之根也道根既建自無生有太素始萌萌而未兆幷氣同色渾沌不分故道志之言云有物渾成先天地生其氣體固未可得而形其遲速固未可得而紀也如是者又永久焉斯謂龐鴻蓋乃道之幹也道幹既育萬物成體于是元氣剖判剛柔始分清濁異位天成于外地定于內天體于陽故圓以動地體于陰故平以靜動以行施靜以合化堙鬱構精時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也在天成象在地成形天有九位地有九域天有三辰地有三形有象可效有形可度情性萬殊旁通感薄自然相生莫之能紀于是人之精者作聖實始紀綱而經緯之崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此土南則多暑北則多寒東則多風西則多陰故聖王不處焉中州含靈外制八輔八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半于八極則地之深亦如之通而度之則是

渾也將覆其數用重若鉤股懸天之景薄地之儀皆移千里而差一寸得之過此而往者未之或知也未之或知者宇宙之謂也宇之表無極宙之端無窮天有兩儀以儛道中其可覩樞星是也謂之北極在南者不著故聖人弗之名焉其世之遂九分而減二陽道左迴故天運左行有驗于物則人氣左羸形右繚也天以陽迴地以陰淳是故天致其動稟氣舒光地致其靜承候施明天以順動不失其中則四時順至寒暑不忒致生有節故品物用生地以靈靜作合承天清化致養四時而後育故品物用成凡至大者莫如天至厚者莫如地至質者曰地而已至多莫如水水精為漢漢周于天而無列焉思次質也地有山嶽以宣其氣精種為星星也者體生于地精成于天列居錯峙各有逌屬紫宮為皇極之居太微為五帝之庭明堂之房大角有席天市有坐蒼龍連蜷于左白虎猛據于右朱雀奮翼于前靈龜圈首于後黃神軒轅于中六擾

既畜而狼蚖魚鼈罔有不具在野象物在朝象官在人象事于是備矣懸象著明莫大乎日月其徑當天周七百三十六分之一地廣二百四十二分之一日者陽精之宗積而成鳥象烏而有三趾陽之類其數奇月者陰精之宗積而成獸象兔蛤焉陰之類其數偶其後有馮焉者羿請不死之藥于西王母姮娥竊之以奔月將往枚筮之于有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且大昌姮娥遂託身于月是爲蟾蠩夫日譬猶火月譬猶水火則外光水則含景故天日宣明于晝納明于夜如有瑕必露其慝人君者佩則焉夫月端其形而潔其質向日稟光月光生于日之所照魄生于日之所蔽當日則光盈就日則光盡也眾星被耀因水轉光當日之衝光常不合者蔽于地也是謂闇虛在星則星微遇月則月食日之薄地暗其明也繇暗視明明無所屈是以望之若大方其中天天地同明繇明瞻暗暗還自奪故望之

若小火當夜而揚光在晝則不明也月之于夜與日同而差微星則不然蝸弱之差也五星五行之精眾星列布其以神著有五列焉是有三十五名一居中央謂之北斗動變定占實司王命四布于方各七為二十八宿日月運行歷示吉凶五緯經次用告禍福則天心于是見矣中外之官常明者百有二十四可名者三百二十為星二千五百而海人之占未存焉微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命不然何以總而理諸夫三光同形有似珠玉神守精存麗其質而宣其明及其衰神歇精斁于是乎有隕星然則奔星之所墜至地則石矣凡文耀麗乎天其動者七日月五星是也周旋右迴天道者貴順也近天則遲遠天則速行則屈屈則留回留回則逆逆則遲迫于天也行遲者覿于東覿于東者屬陽行速者覿于西覿于西者屬陰日與月共配合也攝提熒惑地候見晨附于日也太白晨星見昏附于月也二陰三陽參天兩

地故男女取則焉方星巡鎮必因常度苟或盈縮不逾于次故有列司作使曰老子四星周伯王逢絜蚩各一錯乎五緯之間其見無期其行無度實妖經星之所審而察之然後吉凶宣周其詳可紀續漢天文志上注開元占經一又五又六十四左傳序正義又極三年正義史記天官書正義隋書天文志上北堂書鈔一百四十九又一百五十又一百五十六藝文類聚一又九十五初學記八御覽一又二又四又七又一百五十七又八百六十九廣韻二十四鹽

渾天儀

渾天如雞子天體圓如彈丸地如雞中黃孤居于內天大而地小天表裏有水天之包地猶殼之裹黃天地各乘氣而立載水而浮周天三百六十五度四分度之一又中分之則一百八十二度八分之五覆地上一百八十二度八分之五繞地下案御覽引作日月星辰繞地下故二十八宿半見半隱其兩端謂之南北極北極乃天之中也在正北出地上三十六度然則北極上規經七十二度常見不隱南

極天之中也在正南入地三十六度南極下規七十二度常伏不見兩極相去一百八十二度半强天轉如車轂之運也周旋無端其形渾渾故曰渾天也北堂書鈔一百四十九初學記一藝文類聚一開元占經一御覽二事類賦注一案開元占經作渾儀注赤道橫帶天之腹去南北二極各九十一度十九分度之五案後漢志注引作十分之五橫帶者東西圍天之中腰也然則北極小規去赤道五十五度半南極小規亦去赤道出地入地之數是故各九十一度半强也續漢律厤志注補開元占經一御覽二事類賦注一案開元占經引橫帶者以下俱作注文黃道斜帶其腹出赤道表裏各二十四度日之所行也日與五行黃道无虧盈月行九道春行東方青道二夏行南方赤道二秋行西方白道二冬行北方黑道二四季還行黃道故月行有虧盈東西隨八節也日最短經黃道南在赤道外二十四度是其表也日最長經黃道北在赤道內二十四度是其裏也續漢律厤志注補開元占經一御覽二事類賦注一案日與五行已下開元占經作注文故夏至去極六十七度而强冬至

去極百一十五度亦強也冬至日行南至斗二十一度則去極一百一十五度少強是故日最短夜最長景極長日出辰日入申晝行地上一百四十六度少強夜行地下二百一十九度少強夏至日在井二十五度去極六十七度少強是故日最長夜最短景極短日出寅日入戌晝行地上二百一十九度少強夜行地下一百四十六度少強續漢律厤志注補開元占經一御覽二事類賦注一案日行南至已下開元占經作注文然則黃道斜截赤道者卽春秋分之去極也案後漢志注補卽春秋分引作則春分秋分斜截赤道者東西交也然則春分日在奎十四度少強西交于奎也秋分日在角五度弱東交于角也此黃赤道二之交中去極俱九十一度少強故景居二至長短之中奎十四角五出卯入酉日晝行地上夜行地下俱一百八十二度半強故晝夜同也續漢律厤志注補開元占經一御覽二案斜截赤道者已下開元占經作注文今此春分去極九十一度少強秋分去極九十一度少強者就夏厤晷景之法案續漢志注御覽二事類賦注一引

作就夏曆晷景去極之法以爲率也上頭横行第一行者黄道進退之數也本當以銅儀日月度之則可知也以儀一歲乃竟案北堂書鈔一百五十引常以銅儀度之則日晷可知也以儀一歲乃竟而中間又有陰雨難卒成也是以作小渾盡赤道黄道乃調賦三百六十五度四分之一從冬至所在始起令之相當直也取北極及衡案續漢志注作衡各鍼穿之爲軸取薄竹篾穿其兩端令兩穿中間與渾半等以貫之令察之與渾相切摩也乃從鍼半起以爲百八十二度八分之五盡衡鍼之半焉又中分其鍼篾拘去其半令其半之際正直與兩端鍼半相直令篾半之際從冬至起一度一移之視篾之半際少多赤道幾何也案續漢志注赤上有黄字其所多少則進退之數也從北極數之則去極之度也各分赤道黄道爲二十四氣一氣相去十五度十六分之七每一氣者黄道進退一度焉所以然者黄道直時去南北極近其處地小而横行與赤道且等故以篾度之于赤道多也設一氣令十六日者皆常

率四日差少半也令一氣十五日不能半耳故使中道三日之中差少半三氣一節故四十六日而差令三度也至于差三之時而五日同率者一（案開元占經引作而五日周率差）其實一節之間不能四十六日也令殘日居其策（案策字開元占經作中央）故五日同率也其率雖同先之皆強後之皆弱不可勝計耳至于三而復有進退者黃道稍斜于橫行得度故也春分秋分所以退者黃道始起更斜矣于橫行不得度故也亦每一氣一度焉故三氣一節亦差三度也至三氣之後稍遠而直故橫行得度而稍進也立春立秋橫行稍退矣而度猶云進者以其所退減其所進猶有盈餘未盡故也立夏立冬橫行稍進而度猶之退者以其所進增其所退猶有不足未畢故也以此論之日行非有進退也而以赤道量度黃道使之然也本二十八宿相去度數以赤道爲距耳故黃道亦有進退也冬至在斗二十一度少半最遠時也而此麻斗二十度二十一俱一百一十五

度强矣冬至宜與之同率焉夏至在井二十一度半强最近時也

而此厤井二十三度一十四俱六十七度强矣夏至宜與之同率

焉續漢律厤志注補開元占經一 案開元占經引作渾儀圖注

天市二十二星帝座有一耳開元占經六十五

㠯銅爲器再疊差置實㠯清水下各開孔㠯玉虬吐漏水入兩壺

右爲夜左爲晝初學記二十五 案㠯下二條引俱作漏水轉渾天儀注

蓋上又鑄金銅仙人居左壺爲胥徒居右壺皆㠯左手抱箭右手

指刻㠯别天時早晚初學記二十五文選陸佐公新刻漏銘注

玄圖

玄者無形之類自然之根作于太始莫之與先包含道德搆掩乾

坤橐籥元氣稟受無原御覽一 文選盧子諒贈劉琨詩注

臯羊喜獲先笑後愁文選吳都賦劉淵林注

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黄岡王毓藻校刊

全後漢文卷五十五終